



La Teosofia
en el siglo 21

4 La Manifestación

Curso creado por
Carlos Pérez Menéndez
SOCIEDAD TEOSÓFICA ESPAÑOLA

2018

De la Unidad a la Diversidad

- Hemos visto:
 - La diversidad
 - La Unidad de la Vida
- Pero ¿cómo surge la diversidad en el seno de la Unidad?
- La **Manifestación** es el proceso mediante el cual el Universo pasa del estado integrado (latente) al estado diferenciado (manifestado).

Pralaya = Estado latente



Manvantara = Estado manifestado

Hemos visto cómo la Ciencia moderna nos aporta cada vez más indicios de la unidad subyacente en el Universo, hasta el punto en que muchos científicos apoyan la idea de que el Universo es como un holograma donde el todo está en cada parte. Esto es precisamente el principio fundamental de la Teosofía según el cual la Realidad es una Unidad, pero no simplemente como un conjunto de seres y materiales, sino una **realidad viviente**, una estructura o red viviente, en la cual cada fragmento contiene en sí mismo una imagen del todo.

El Universo no es estático sino que es dinámico y según la sabiduría sin edad ha pasado de un estado latente, potencial o **inmanifestado** a un estado activo o **manifestado**. Este proceso se denomina la **Manifestación**. Estos dos estados del Universo se han denominado en las filosofías de la India como *Pralaya*, el estado latente de inmanifestación, y *Manvántara*, el estado activo o de manifestación.

Quienes saben que el día de Brahma dura mil edades y la noche otras mil, ellos conocen el día y la noche. Al despuntar el día todo lo manifestado surge de lo inmanifestado y al llegar la noche todo se absorbe en lo inmanifestado. Esta muchedumbre de seres repetidamente producida, se disuelve al llegar la noche, y por divina ordenación surge de nuevo, ¡oh Partha!, al despuntar el día.

Bhagavad Gita, 8.

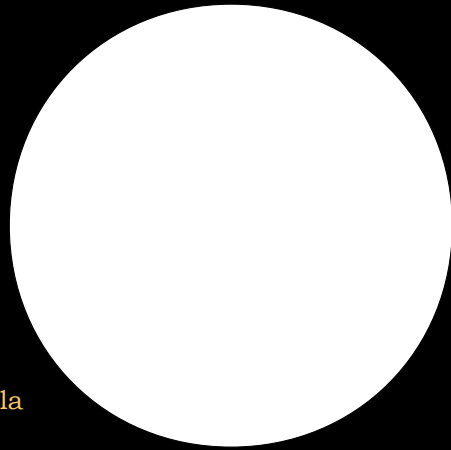
Más adelante veremos que el proceso de la manifestación va seguido de un proceso contrario de absorción y que este proceso no es único sino que es cíclico o periódico. Pero ¿cómo pasa el Universo del estado latente al estado activo? Helena Blavatsky lo explica en *La Doctrina Secreta* cuando comenta el contenido de un extraño libro, llamado **El libro de Dzyan**, cuyas páginas contienen símbolos que representan la Cosmogénesis, el nacimiento de un nuevo Universo.

Libro de Dzyan - 1

Pralaya

1. Lo ABSOLUTO: el Parabrahman de los vedantinos o la Realidad Una, Sat, que es, como dice Hegel, al mismo tiempo, Absoluto Ser y No-Ser.

El Kosmos en la
Eternidad
antes de la
Manifestación



HPB dice:

La que escribe estas líneas tiene a la vista un manuscrito arcaico, una colección de hojas de palma impermeables a la acción del agua, del fuego y del aire, por un procedimiento específico desconocido. Hay en la primera página un disco de perfecta blancura, destacándose sobre un fondo de un negro intenso.

Helena P. Blavatsky, *La Doctrina Secreta*, vol. 1, Proemio

Este círculo blanco sobre fondo negro representa el estado latente del Universo, el estado de Pralaya, del cual toda especulación arroja poca luz porque trasciende la lógica del razonamiento. En el Rig Veda este estado se sugiere muy poéticamente:

No existía algo, ni existía nada;
El resplandeciente cielo no existía;
Ni la inmensa bóveda celeste se extendía en lo alto.
¿Qué cubría todo? ¿Qué lo cobijaba? ¿Qué lo ocultaba?
¿Era el abismo insondable de las aguas?
No existía la muerte; pero nada había inmortal.
No existían límites entre el día y la noche
Sólo el Uno respiraba inanimado y por Sí,
Pues ningún otro que Él jamás ha habido.
Reinaban las tinieblas, y todo el principio estaba velado
En oscuridad profunda; un océano sin luz;
El germen hasta entonces oculto en la envoltura
Hace brotar una naturaleza del férvido calor.

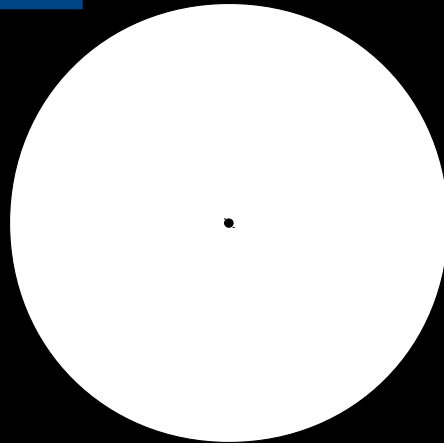
Rig Veda, Nasadiya Sukta

El estado latente no es la nada o la aniquilación, sino la ausencia de manifestación.

Libro de Dzyan - 2

Aurora de la diferenciación

2. El Primer Logos: el Logos impersonal, y en filosofía, no manifestado, el precursor del Manifestado. Ésta es la “Primera Causa”, lo “Inconsciente” de los panteístas europeos.



El germen del
Universo

HPB continúa comentando el Libro de Dzyan:

En la página siguiente aparece el mismo disco, pero con un punto en el centro. El primero, como sabe el que se dedica a estos estudios, representa al Kosmos en la Eternidad, antes de volver a despertar la Energía aún en reposo, la emanación del Mundo en sistemas posteriores. El punto en el disco, hasta entonces inmaculado, Espacio y Eternidad en Pralaya, indica la aurora de la diferenciación. Es el punto en el Huevo del Mundo, el germen interno de donde se desarrollará el Universo, el Todo, el Kosmos infinito y periódico; germen que es latente o activo, periódicamente y por turnos. El único círculo es la Unidad divina de donde todo procede y a donde todo vuelve: su circunferencia, símbolo forzosamente limitado, por razón de la limitación de la mente humana, indica la PRESENCIA abstracta y siempre incognoscible, y su plano, el Alma Universal, aunque las dos son una. El ser blanco sólo la superficie del disco, y negro el fondo que lo rodea, muestra claramente que su plano es el único conocimiento, aunque todavía opaco y brumoso, que el hombre puede alcanzar. En este plano se originan las manifestaciones manvantáricas; porque en esta ALMA es donde dormita durante el Pralaya el Pensamiento Divino, en el cual reposa oculto el plan de todas las cosmogonías y teogonías futuras. ...

... la diferenciación primera en las manifestaciones periódicas de la Naturaleza eterna, sin sexo e infinita, “Aditi en AQUELLO” o el Espacio potencial en el Espacio abstracto.

Helena P. Blavatsky, *La Doctrina Secreta*, vol. 1, Proemio

Según HPB, el *Kosmos* es el Universo primordial, la Causa Desconocida, *Aditi* es la raíz de la materia, también llamada *Mulaprakriti*, la Diosa-Madre, mientras que el *Logos* es la Realidad manifestada, el efecto de la *Causa Desconocida*.

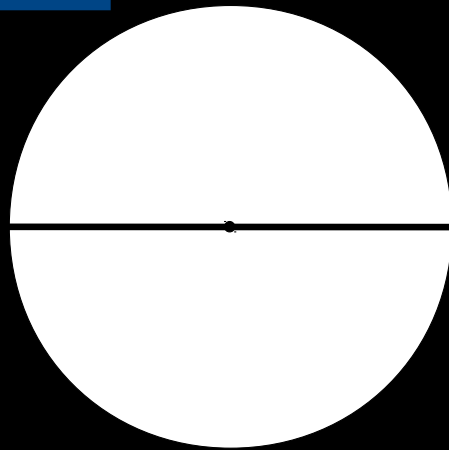
Libro de Dzyan - 3

La dualidad Espíritu-Materia

3. El Segundo Logos:
Espíritu-Materia, Vida; el
“Espíritu del Universo”,
Purusha y Prakriti.

Purusha: raíz del Espíritu
Prakriti: raíz de la Materia

El Yin y Yang,
símbolo de la
dualidad



Luego se produce la primera gran diferenciación mediante la cual aparece la **dualidad** fundamental Espíritu – Materia, o mejor habría que decir la raíz del Espíritu y la raíz de la Materia.

En su tercera etapa, el punto se transforma en un diámetro. Entonces simboliza una Madre-Naturaleza inmaculada y divina, en el Infinito absoluto, que lo abarca todo.

.....

El Espíritu (o Conciencia) y la Materia, sin embargo, deben ser considerados, no como realidades independientes, sino como los dos símbolos o aspectos de lo Absoluto, Parabrahman, que constituyen la base del Ser condicionado, ya sea subjetivo, ya objetivo.

Helena P. Blavatsky, *La Doctrina Secreta*, vol. 1, Proemio

En las filosofías de la India, *Purusha* es el principio universal del Espíritu, simbólicamente masculino, mientras que *Prakriti* representa el principio de la materia, femenino, la Naturaleza en sí misma. Esta es la dualidad básica que está presente en todo el Universo como conciencia-materia, sujeto-objeto, e implica que no hay materia sin conciencia ni conciencia sin materia. No se trata de una dualidad irreductible sino de la separación en polos opuestos o complementarios de lo que antes era neutro.

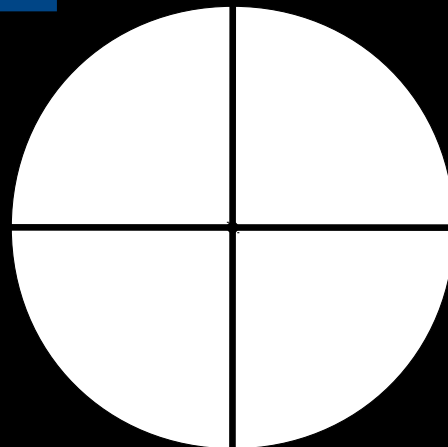
Por lo tanto según la filosofía esotérica Espíritu y Materia no son dos realidades independientes sino que son partes inseparables de una misma Realidad, son como el anverso y el reverso de una moneda.

Este enfoque nos puede ayudar a comprender mejor la realidad y la relación de nuestra conciencia con nuestro propio cuerpo y con el universo del que formamos parte, tanto en conciencia como en materia. La materia no es dañina ni mala como sostienen algunas religiones y filosofías, sino que es el complemento necesario del espíritu. La materia es tan sagrada como el espíritu. Toda la vida activa se produce por la interacción entre ambos.

Libro de Dzyan - 4

La Ideación Cósmica

4. El Tercer Logos: la Ideación Cósmica, **Mahat** o Inteligencia, el Alma Universal del Mundo; el Nóumeno Cósmico de la Materia, la base de las operaciones inteligentes de la Naturaleza, llamado también Mahâ-Buddhi.



Mahat: La Inteligencia Universal

Esto es lo que nos explica Blavatsky con el siguiente símbolo del Libro de Dzyan.

Ahora se añade una línea vertical que representa la interacción que ocurre entre los dos polos, entre Purusha y Prakriti, lo cual produce la aparición del Tercer Aspecto de la Realidad Manifestada, o Tercer Logos (Razón) que es **Mahat**, la Inteligencia Universal.

Aunque hablemos de inteligencia no debemos pensar que se trata de un principio cognitivo como la mente humana pero mayor. Se trata de algo más universal, de la inteligencia que está embebida en todo el Universo. Más adelante dedicaremos un capítulo del curso a este tema.

Según la tradición Mahat produce la *Ideación Cósmica*, el diseño o plan del Cosmos. Pero Mahat no es un dios ni un ser externo sino un principio que está presente en todo, siendo la interacción de la Conciencia y la Materia. El diseño se produce desde dentro de cada parte, cada parte participa en el diseño y en el plan de manera dinámica.

La Doctrina Secreta nos dice que un principio llamado **Fohat** es el encargado de plasmar la Ideación Cósmica en la dualidad Conciencia-Materia como Leyes de la Naturaleza (*Logos*), comenzando así la producción de la Manifestación en infinitas formas de vida y de materia.

El Universo Manifestado, por lo tanto, está informado por la dualidad, la cual viene a ser la esencia misma de su Ex-istencia como manifestación. Pero así como los polos opuestos de Sujeto y Objeto, de Espíritu y Materia, son tan sólo aspectos de la Unidad Una, en la cual están sintetizados, así también en el Universo Manifestado existe “algo” que une el Espíritu a la Materia, el Sujeto al Objeto.

Este algo, desconocido al presente para la especulación occidental, es llamado Fohat por los ocultistas. Es el “puente” por el cual las Ideas que existen en el Pensamiento Divino, pasan a imprimirse sobre la Substancia Cósmica, como Leyes de la Naturaleza. Fohat es así la energía dinámica de la Ideación Cósmica; o considerado bajo su otro aspecto, es el medio inteligente, el poder directivo de toda manifestación, el Pensamiento Divino transmitido y hecho manifiesto por medio de los Dhyân Chohans, los Arquitectos del Mundo visible. Así, del Espíritu o Ideación Cósmica, viene nuestra Conciencia; de la Substancia Cósmica los diversos Vehículos en que esta Conciencia se individualiza y llega al yo, a la conciencia de sí mismo, o conciencia reflexiva; mientras que Fohat, en sus manifestaciones varias, es el eslabón misterioso que une la Mente a la Materia, el principio vivificador que electriza cada átomo para darle vida.

Helena Blavatsky, *Doctrina Secreta*, vol. 1, Proemio

Hemos llegado así a la primigenia trinidad formada por el Espíritu, la Materia y la Inteligencia como interacción entre ambas.

1, 2 ... y 3: La Trinidad

Ejemplo: Electricidad

1 Neutro: estado integrado 

Espíritu y materia (Purusha y Prakriti) son los dos aspectos diferenciados de la Unidad en la Manifestación.

Al diferenciarse, aparece el tercer elemento: la interacción entre ambos.

2 Dualidad: (+), (-)
Separación de cargas 



3 Trinidad: (+), (-) y el campo eléctrico



Podemos hacernos una idea de la Primera Diferenciación, cuando se produce la aparición de los opuestos y la consecuente Trinidad, pensado en la electricidad.

Cuando un cuerpo está eléctricamente neutro, está en estado de equilibrio electrostático. Este estado es como el del Uno integrado antes de la diferenciación. Su electricidad está *latente*.

Si mediante alguna energía se separan las cargas eléctricas en su interior, como ocurre en un generador o en una batería, tenemos la aparición de los dos polos eléctricos con cargas positiva y negativa respectivamente. Tenemos así la dualidad positivo-negativo en la electricidad que se corresponde con la Dualidad primigenia de Purusha y Parakriti en la Manifestación del Cosmos. Espíritu y Materia son “divinos” o universales igual que las cargas positivas y negativas son ambas electricidad. La analogía no es completa porque en el caso de la electricidad se requiere de una energía externa para separar las cargas mientras que en la Manifestación no hay nada fuera de ella sino el germen aparecido del seno de lo Absoluto.

Al separarse las cargas eléctricas se produce inmediatamente una interacción entre ellas bajo la forma del campo eléctrico si los polos de la batería están separados o de una corriente eléctrica si los unimos mediante un circuito. Del mismo modo la Inteligencia Universal, aparece como la interacción entre Purusha y Prakriti.

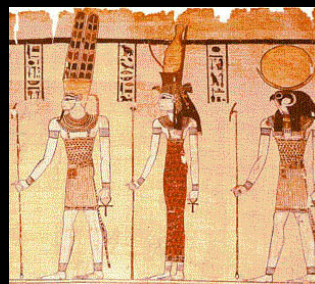
Tenemos así una tríada: positivo, negativo e interacción. Esto se corresponde con la Trinidad fundamental del universo manifestado.

El Universo es trino

Semilla



Tierra

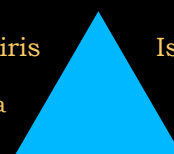


Árbol

Osiris

Isis

La trinidad simbolizada
en los dioses del
antiguo Egipto



Horus

La Trinidad no es sólo una cuestión metafísica. Si examinamos el mundo en el que vivimos, veremos que en todo parece haber tres elementos claramente definidos. Por ejemplo tomemos el caso del nacimiento de un árbol. Tenemos una semilla, que para desarrollarse necesita estar en la tierra que le aportará los nutrientes necesarios. Como consecuencia de la interacción entre semilla y tierra surge un nuevo árbol, el tercer elemento.

Las religiones y mitos antiguos reconocieron el valor de la Trinidad para explicar los tres principios básicos en el mundo manifestado. Era frecuente que los tres elementos de la Trinidad se refirieran como dioses o personificaciones: el padre o elemento masculino, la madre o elemento femenino, y el hijo que es el resultado de la interacción entre ambos.

En Egipto, la trinidad sagrada estaba integrada por tres dioses: *Osiris*, el principio masculino, *Isis*, el principio femenino y *Horus*, el hijo resultado de la unión de ambos. Isis y Osiris representan la dualidad fundamental del mundo manifestado, mientras que Horus es el resultado de la interacción entre ambos principios. En un tema posterior estudiaremos más en detalle el mito de Osiris, su muerte y resurrección.

Los Vedas, las escrituras sagradas de la India nos hablan de los tres aspectos de la Realidad a través de su trinidad sagrada como *Brahma*, el principio creador o generador del Universo, *Vishnu*, el principio conservador o mantenedor, y *Shiva*, el principio destructor o renovador.

La Manifestación según Pitágoras

▪ Para Pitágoras la Manifestación está simbolizada en la secuencia de los primeros números naturales.

▪ 1 La Unidad.

▪ 2 La Díada: el dualismo de todas las cosas.

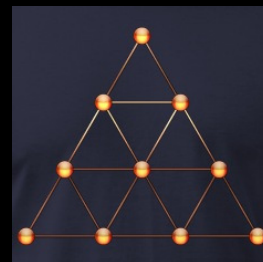
▪ 3 La Tríada: los 3 niveles del mundo.

▪ 4 El Cuaternario: Los 4 elementos, la multiplicidad del universo material.

▪ $10 = 1 + 2 + 3 + 4 \rightarrow 1 + 0 = 1$
La Década, el Todo, el número perfecto.

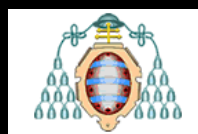


Pitágoras
(-570 a -495)



Tetraktys
pitagórica

La Tetraktys en los emblemas
de las Universidades
de Oviedo y de Alcalá
(España)



Pitágoras describía el proceso de la Manifestación mediante la secuencia de los primeros números naturales, partiendo desde el Uno manifestado, siguiendo con la Díada o dualidad fundamental de Purusha y Prakriti, dando paso luego a la Trinidad subyacente.

La Tríada fundamental se expresa según Pitágoras a través de otros cuatro principios o aspectos que los antiguos asociaban con los 4 elementos de la Naturaleza. Por lo tanto habría que añadir otro estado de la manifestación que se desarrolla a través de un Cuaternario, correspondiéndose con los cuatro elementos naturales de los filósofos antiguos.

La suma de esta sucesión de 1, 2, 3 y 4 es igual a 10, que era considerado el número perfecto, razón por la cual a esta sucesión se la denomina la *Década*.

Los pitagóricos representaban a la Década por medio de un símbolo geométrico llamado la **Tetraktys** (tétrada en griego) que tiene forma de triángulo donde se va escalonando desde el vértice a la base la Década. La Tetraktys era sagrada para los pitagóricos por representar el proceso de la manifestación, y en su nombre hacían su juramento más sagrado.

La Tetraktys ha sido utilizada ampliamente en distintos símbolos modernos, como por ejemplo en los emblemas de algunas Universidades.

La Tetraktys no sólo era venerada por contener en sí todas las sinfonías, sino porque en ella radica la naturaleza de todas las cosas.

...

Por consiguiente la mónada como número es indivisible. Pero se la llama mónada a causa de que permanece inmutable o porque se distingue y se aísla de la restante multiplicidad de los números

Theón de Esmirna, *Matemáticas*

Lo Trascendente y lo Inmanente

- En la Realidad hay dos aspectos esenciales:
- Lo **Inmanente**
 - Manifestado
 - Transitorio, periódico
 - Diversificado
- Lo **Trascendente**
 - Inmanifestado
 - Permanente



Krishna: "Con un fragmento de mi Ser he establecido el Universo, y sin embargo permanezco"

Bhagavad Gita, 10, 42

En el proceso de la manifestación que nos describe La Doctrina Secreta hay dos aspectos esenciales de la Realidad que hay que tener en cuenta: el aspecto Inmanente y el aspecto Trascendente.

Lo **Inmanente** es el aspecto de la Realidad Una presente en la manifestación, es el Todo que está en cada fragmento, en cada forma de vida, en cada partícula material. Nada hay en el mundo que no pertenezca a la Unidad en su aspecto inmanente. Lo Inmanente es transitorio, perecedero, periódico puesto que aparece y desaparece.

Lo **Trascendente** es lo que está más allá de la Manifestación, lo que trasciende al universo manifestado, puesto que la Realidad Una no se fragmenta ni diluye con la Manifestación. Lo Trascendente es permanente, puesto que está tanto en los periodos de Inmanifestación o Pralaya como en los periodos en los que el Universo se manifiesta, los Manvántaras. Lo Trascendente es la esencia, la causa del Universo manifestado.

Como expresa el Bhagavad Gita, la Realidad Una se manifiesta dando lugar al Universo que conocemos, pero no pierde su naturaleza por ello, su esencia misteriosa no desaparece sino que perdura como el aspecto Trascendente.

Esta consideración metafísica está presente en las tradiciones más antiguas como los Vedas y los Puranas de la India, pero también en otras fuentes de sabiduría como la Kábala hebrea donde el Principio Supremo o Sephira Suprema es *Kether*, la Corona, simbolizando que no es la cabeza sino lo que está encima de ella.

El modelo de lo Inmanente y lo Trascendente no es una simple especulación metafísica sin utilidad práctica sino que tiene importancia en la forma de ver la realidad de nosotros mismos y de todo lo que nos rodea, ya que se puede decir que se repite en cada rincón de la manifestación.

El Uno es más que la suma

- En el **Panteísmo** la Realidad es la suma de todos los seres, la materia y la energía del Universo.
- Las partes son semejantes pero no están necesariamente unidas.
- En la **Teosofía** El Universo es la manifestación de una Realidad trascendente.
- El Uno es más que la suma de las partes.
- Las partes están separadas sólo en apariencia.



La Teosofía plantea que el Universo es más que la suma de las partes que lo componen.

Para el Panteísmo, la Realidad es el conjunto de todos los seres, toda la materia y energía que componen el Universo. La Naturaleza y sus leyes son la Realidad absoluta. El conjunto del todo es una abstracción como cuando nos referimos a una población como el conjunto de las personas habitantes de una región.

La Sabiduría Antigua o Teosofía ha sostenido una visión que va más allá de la idea integradora del Panteísmo, ya que según ella, el Universo manifestado, la Naturaleza, el mundo en su totalidad, es el aspecto inmanente de la Realidad. Pero la Realidad o la Vida Una no se fragmenta con la manifestación, no se diluye o desaparece con ella, sino que permanece subyacente como el aspecto trascendente, como nos decía el Bhagavad Gita.

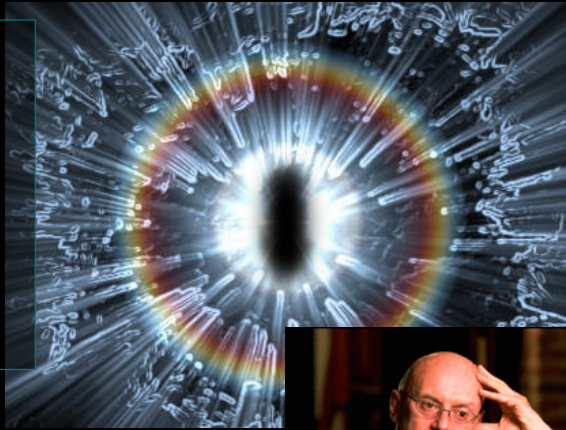
Entonces el Panteísmo se enfoca en el aspecto inmanente pero no capta la esencia misteriosa del aspecto trascendente de la Realidad. Este aspecto es el *Aquello*, el Principio descrito por HPB en la primera proposición de la Doctrina Secreta:

I. Un PRINCIPIO Omnipotente, Eterno, Sin Límites e Inmutable, sobre el cual toda especulación es imposible, porque trasciende el poder de la concepción humana, y sólo podría ser empequeñecido por cualquiera expresión o comparación de la humana inteligencia. Está fuera del alcance del pensamiento, y según las palabras del Mándūkya es “inconcebible e inefable”.

Helena Blavatsky, *La Doctrina Secreta*, vol. 1

La Realidad Trascendente

- Pensadores modernos también llaman la atención sobre la Realidad Trascendente.
- Ken Wilber, uno de los proponentes del paradigma holográfico aclara que la totalidad del mundo no es lo mismo que lo Absoluto.



Ken Wilber
(1949 -)



Lo Trascendente es la causa de la Manifestación

Ken Wilber

Pensadores modernos llaman la atención sobre estos dos aspectos, que no es una dualidad puesto que uno es la esencia del otro. Como vimos anteriormente, David Bohm habla del orden implicado en su modelo holográfico para referirse a la Realidad que da origen a la trama del Universo. El psicólogo y pensador Ken Wilber, matiza este modelo diciendo que representa más al panteísmo que a la Realidad Trascendente. En una entrevista dice lo siguiente:

RV: ¿Quiere decir que el todo no es lo mismo que Brahman o lo Absoluto?

WILBER: No, claro que no. Brahman está en el mundo como todo el mundo, es cierto pero todo el mundo no es en sí y de por sí exclusivamente Brahman, pues teóricamente se puede destruir todo el mundo pero eso no destruiría a Brahman, ni la naturaleza de Buda ni el Tao. Además, el propio Brahman destruye el mundo entero con Brahman, y el holograma es una buena metáfora de la relación todo/parte.

RV: Y no es totalmente falso, sino sólo en parte.

WILBER: Sí, cubre los aspectos immanentes pero no los trascendentes, de lo Absoluto.

Wilber, Bohm, Pribram y otros, *El paradigma holográfico*

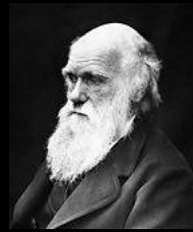
Lo Trascendente es la causa de lo Inmanente. El Universo Manifestado no puede salir de la nada sino de lo Trascendente. Como bien lo expresó Parménides, filósofo griego presocrático:

Ex Nihilo Nihil Fit

(De la nada, nada sale)

Parménides, *Sobre la Naturaleza*

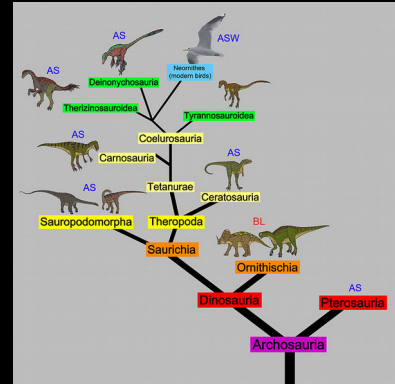
La Evolución



Charles Darwin
(1809-1892)

- La Evolución en la Biología nos explica la diversidad de los seres vivos mediante los cambios.
- Cambios a través de sucesivas generaciones en las características heredables de una población.
- Sólo trata de los organismos biológicos, no de la conciencia.
- La evolución está comprobada, pero sus mecanismos aún tienen incógnitas a descubrir.

Árbol
filogenético



La Biología nos explica el proceso de la evolución de los organismos vivos sobre el planeta. *Charles Darwin* (1809-1882) luego de observar pacientemente muchas especies de animales y vegetales en su viaje por el mundo a bordo del Beagle durante cinco años, tuvo la genial comprensión de la evolución en la Naturaleza. Darwin publicó sus ideas en su famoso libro *El Origen de las Especies* (1859), que fue toda una revolución intelectual en su época. En él postuló que los organismos vivos no son estáticos sino que van cambiando con el tiempo, luego de muchas generaciones, para adaptarse al medio ambiente.

Darwin dijo que estas variaciones se producen mediante la **selección natural**. Se producen pequeños cambios que mejoran o empeoran la capacidad del organismo para sobrevivir y adaptarse a las cambiantes condiciones del medio o a un nuevo medio. Los más aptos sobreviven y tienen más descendencia, perpetuando así este cambio. Según estos cambios se agudizan y multiplican, se derivan nuevas especies. De modo que todas las especies biológicas se pueden ordenar en un árbol de descendencia, el llamado árbol filogenético cuya raíz es una especie ancestral de la cual derivan todas las demás.

Las posteriores investigaciones y la genética moderna no han hecho más que confirmar y precisar este proceso. Los cambios se producen mediante mutaciones en el ADN que se transmiten gracias a la herencia por aquellos organismos que han logrado sobrevivir mejor gracias al cambio. Pero, ¿por qué se producen los cambios?

Nos quedan muchas preguntas. ¿Se trata la Evolución sólo de la adaptación al cambiante medio ambiente por el método de prueba y error, o es la expresión de algo más? ¿Cómo se originó la Vida? ¿Fue el resultado fortuito de la agregación de algunas moléculas? ¿Por qué se organizaron de manera tan compleja?

La Evolución total

- La Teosofía ofrece una perspectiva más amplia de la Evolución.
- Todo lo manifestado evoluciona: vida, forma, mente, conciencia, el Universo.
- La evolución no procede a ciegas enteramente, tiene lugar según una estrategia, un Plan de Evolución.
- El Plan de Evolución no es una ideación externa sino interna en el Universo y está embebido como ley en cada parte.



Pese a mostrar el maravilloso orden de los organismos vivos, la Biología explica sólo el aspecto material de la Vida. Hay otro aspecto, el funcional, el del fenómeno de la mente y de la conciencia. ¿Se formó la mente de los organismos más desarrollados como resultado de una cadena fortuita de transformaciones en células que se especializaron como son actualmente las neuronas? ¿Dieron origen esas transformaciones a organismos con capacidad de reflexionar y de preguntarse cómo funciona todo? Desde un punto de vista filosófico es difícil aceptar que el sorprendente fenómeno de la Vida se haya originado sólo por una combinación casual de aminoácidos.

La Teosofía nos habla también de la otra cara de este proceso. Existe el aspecto funcional, el *Purusha* o Espíritu junto con el aspecto material o *Prakriti*. Ambos son inseparables, y ambos evolucionan a la par. Según nos dice la tradición esotérica, la evolución del *Purusha* es el despliegue gradual de sus potencialidades, la activación de sus capacidades latentes. Siendo una parte inseparable del Todo, *Purusha* y *Prakriti* actúan juntos de diversos modos para lograr ese despliegue que es la Evolución.

La palabra **Evolución** significa desenvolver, desplegar, y trata de representar los cambios que ocurren. Entonces tenemos que así como hay una evolución de las formas, debe haber una evolución de la conciencia. Ambas son complementarias. Las formas evolucionan y generan mejores vehículos, mejores cuerpos para la expresión de la conciencia, que también evoluciona y desenvuelve su facultades latentes.

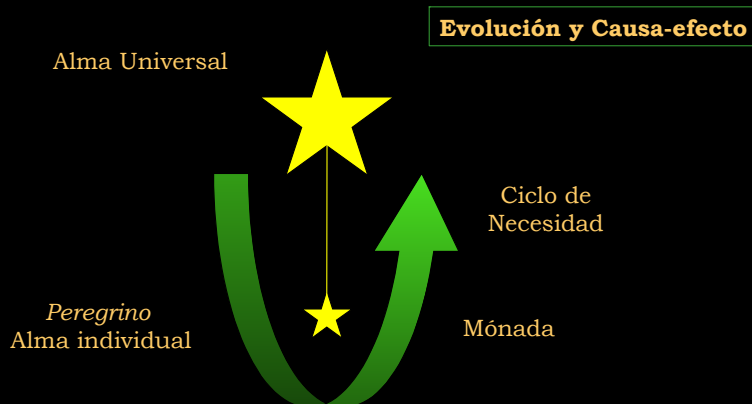
La Evolución es una de las ideas fundamentales de la Teosofía. Todo el Universo está en Evolución. Es un proceso universal.

Otra diferencia en el enfoque teosófico de la Evolución es que contempla que los cambios en los seres vivos no se producen enteramente a ciegas o fortuitamente, sino que hay un plan, el **Plan de Evolución**, que no es una especie de molde que determina todo de antemano sino más bien es una estrategia trazada por la Vida misma que desde dentro de cada ser intenta buscar y seguir una dirección para lograr el desenvolvimiento de su potencial.

Estudiaremos la Evolución con más detalle en un capítulo posterior del curso.

Proposición 3

III. La identidad fundamental de todas las Almas con el Alma Suprema Universal, siendo esta última un aspecto de la Raíz Desconocida; y la peregrinación obligatoria para todas las Almas, destellos suyos, a través del Ciclo de Encarnación, o de Necesidad, conforme a la Ley Cíclica y Kármica, durante todo el término de aquél.



Volvamos a lo que nos decía Helena P. Blavatsky en la Tercera Proposición del Proemio de la Doctrina Secreta.

En ella se menciona el proceso de la Evolución como un gran ciclo, conocido simbólicamente como *el viaje del Peregrino* y también llamado en Oriente el *Ciclo de Necesidad*.

Muchas alegorías y mitos como el de Ulises en la Odisea de Homero hacen alusión a la experiencia de un viaje que hace madurar y crecer al personaje. El personaje sale de su hogar, emprende un viaje, conoce lugares y personas, se ve envuelto en aventuras y nuevas experiencias, y finalmente, cuando regresa a su hogar es una persona nueva porque se ha transformado.

De la misma manera la Vida necesita manifestarse y diversificarse para evolucionar, desenvolviendo de este modo las capacidades que están en ella en latencia, como el árbol en la semilla. Estas capacidades se convierten en facultades desarrolladas y activas gracias a la interacción con otras entidades y a la diversidad de experiencias. El Uno necesita salir del estado de reposo o Pralaya para activar sus facultades y evolucionar mediante la Manifestación.

Es bien conocido que las dificultades en nuestra vida personal nos hacen crecer si somos capaces de verlas como un reto, de aceptar el desafío de nuestra propia evolución. Esto es un reflejo de lo que sucede a un nivel más universal. Las Mónadas o fragmentos no desprendidos de la Realidad, reflejos del Alma Universal, se ven inmersos en el Ciclo de Necesidad para aprender y desarrollar sus capacidades.

El ciclo de Necesidad

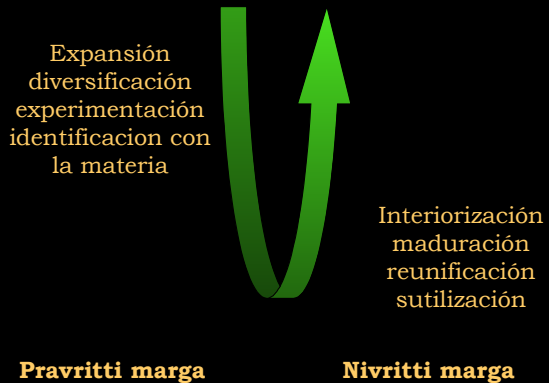
- El **ciclo de Necesidad** tiene dos fases que se simbolizan con un arco que tiene una parte descendente y otra ascendente

- Fase de ida: la conciencia se identifica con la materia para experimentar

- Fase de retorno: la conciencia madura se vuelve hacia sus raíces

- No hay arriba ni abajo, no hay adentro ni afuera

- Ciclos dentro de ciclos:
 - Días y noches, años
 - Ciclo de una vida física



La Tercera Proposición también nos indica que la Evolución tiene lugar en un proceso cíclico que tiene dos fases y que se suele representar con el símbolo de un arco que es primero descendente y luego ascendente. Estas dos fases del Ciclo de Necesidad son el camino de ida y el camino de retorno del Peregrino.

En la primera fase, conocida como el camino de ida o Pravritti Marga, la vida se identifica cada vez más con la materia, con las sensaciones y la conciencia se expande, se diversifica, va hacia el exterior.

En la segunda fase del proceso, conocida como el camino de retorno o Nivritti Marga, la conciencia se interioriza, buscando sus propias raíces, volviéndose hacia adentro y culminando el desarrollo de sus cualidades potenciales en el ciclo.

Los términos descenso y ascenso, interior y exterior sólo son referencias geométricas en el espacio que hacemos para representar el proceso, pero debemos pensar más profundamente y darnos cuenta que en la Realidad no importan el arriba ni el abajo, ni el interior ni el exterior, puesto que todo es parte de la Realidad Manifestada. El proceso tiene que ver más con el modo en que la conciencia interactúa con la materia, de manera expansiva en la parte descendente del ciclo y como una introspección en la parte ascendente.

La Sabiduría Antigua nos dice también que la Evolución no procede en un único ciclo sino en una serie de ciclos, y más precisamente en ciclos menores dentro de otros ciclos mayores, tal como veremos en un capítulo posterior. Un ejemplo de esto lo tenemos en nuestros ciclos diarios de vigilia y sueño. En el periodo de actividad o vigila, actuamos, aprendemos, experimentamos. Durante el periodo de sueño asimilamos las experiencias, las interiorizamos.

Consecuencias

- Ser conscientes de la Unidad de la Vida y la Evolución tiene consecuencias en nuestra vida cotidiana.
- Toda persona es nuestro hermano en la escuela de la vida.
- Los animales son nuestros hermanos menores. Les debemos respeto y ayuda.
- Toda forma de vida merece nuestra reverencia, porque el Todo está en ella.



La Teosofía no es un mero ejercicio de especulación. Si somos estudiantes sinceros, las ideas filosóficas han de tener un impacto definido en nuestro modo de vivir, tal como ocurría con los filósofos antiguos.

Una consecuencia inmediata de comprender siquiera intelectualmente la Unidad de toda la Vida y la Ley de Evolución es que nuestra actitud hacia toda la vida que nos rodea ha de ser muy respetuosa.

Todos los seres humanos son nuestros compañeros en la escuela de la vida. Padecen nuestras mismas inquietudes, están aprendiendo como nosotros, y aunque sean diferentes en su aspecto físico y en su forma de pensar y de sentir, aunque sean más ignorantes o más inteligentes, son una expresión del Todo en evolución.

La Evolución de la Vida como un todo también significa que el reino animal y el reino vegetal son nuestros hermanos menores en la evolución y que por lo tanto les debemos respeto y ayuda. Desde este punto de vista están fuera de lugar las innumerables crueldades que los humanos cometemos con los animales y con el medio ambiente en general.

Una idea común es que los animales existen para que la especie humana se sirva de ellos. Esta es una idea egoísta, mezquina y antropocéntrica. Toda forma de vida es una expresión del Todo. Nosotros mismos estamos presentes en ella, y ella está presente en nosotros. Merece nuestro profundo respeto, reverencia y ayuda.

Para pensar



Observa, reflexiona, investiga, inquiere...
Elabora las siguientes preguntas o sugerencias de reflexión
Pero no te quedes aquí, pregúntate y descubre.

- 1- Piensa sobre los aspectos Trascendente e Inmanente de la Realidad. Identifica estos aspectos en ejemplos del mundo conocido, como podrían ser *idea a transmitir* y *mensaje* en la comunicación.
- 2- Busca ejemplos de la vida cotidiana en los que sea evidente la existencia de tres factores que producen los hechos como en *semilla-tierra-árbol*.
- 3- ¿Cuál es el significado de la palabra *Logos*? Busca su raíz en los filósofos presocráticos.
- 4- Encuentra ejemplos de distintos aspectos de la vida que muestran una evolución. Trata de identificar el gran ciclo en ella.
- 5- ¿Puede algo involucionar o retroceder en la evolución?