



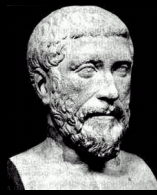
**La Teosofía
en el siglo 21**

10 La Teosofía a través de los tiempos

Curso creado por
Carlos Pérez Menéndez
SOCIEDAD TEOSÓFICA ESPAÑOLA

2018

La Teosofía a través de la historia



Pitágoras



Platón



Leonardo
Da Vinci



Paracelso



Giordano Bruno



Isaac Newton

- La esencia de la Teosofía floreció en distintas épocas y lugares.
- Fue enseñada al mundo por pensadores de todos los tiempos

Y muchos más ...

Desde la más remota antigüedad y en distintas regiones del mundo han surgido personas notables, genios de la época, filósofos, líderes espirituales, personas notables y brillantes que captaron, vivieron y transmitieron los fundamentos de la *Sabiduría sin edad* o Teosofía.

Las ideas fundamentales que vemos en este curso no son nuevas sino que las podemos encontrar en el legado de estos grandes pensadores.

Estos líderes espirituales dejaron una huella importante en la historia de la humanidad y constituyen el fundamento de una gran parte de nuestra cultura actual. Para comunicar su saber ellos fundaron escuelas, reunieron a discípulos a su alrededor, escribieron libros, viajaron, se entrevistaron con otra gente y emprendieron esta actividad porque eran conscientes de la importancia de esta sabiduría sobre la Vida que hoy conocemos como Teosofía.

La Teosofía es entonces un saber universal aunque no haya tenido siempre este nombre. Ellos han sido los pregoneros de esa Sabiduría sin edad, quienes como hojas de un árbol se han nutrido de la misma savia del árbol que todas las demás hojas para dar su enfoque particular, su mensaje personal, pero en definitiva basado en el mismo conocimiento trascendente universal, la Teosofía.

La Teosofía a través de la historia

▪ Hubo unas ideas esenciales sobre la Vida que aparecieron en distintas épocas y lugares:

- Egipto
- Escuelas de Misterios
- Buda
- Filósofos griegos
- Neoplatónicos
- Genios del Renacimiento
- Grandes de la Ilustración
- Teosofía moderna
- Pensadores modernos
- . . .



En este capítulo daremos un vistazo a algunos de estas fuentes notables de la Teosofía para mostrar que la ella no es de manera alguna un invento de Helena P. Blavatsky ni de sus seguidores, ni unas ideas que cada tanto están de moda, sino que es una potente corriente de pensamiento que ha florecido en distintas épocas en la humanidad.

Hubo muchos pensadores destacados en la historia de la humanidad y todos aportaron algo a la cultura y al conocimiento del mundo y de quiénes somos, pero aquí queremos señalar algunos que han destacado especialmente en su época, quizás no por ser genios en alguna especialidad sino por su visión universal y profunda de la vida y del ser humano.

Este resumen no intenta ser un estudio exhaustivo porque el mismo estaría fuera de los límites y propósitos de este curso, sino que simplemente trataremos de mostrar que los buscadores de la verdad han existido y se han hecho notar siempre.

Las ideas de la Sabiduría sin edad se pueden rastrear en las civilizaciones antiguas, como en algunas de la Mesopotamia y notablemente el antiguo Egipto y en la India. En Europa y en Medio Oriente florecieron unas instituciones llamadas las Escuelas de Misterios donde a través de símbolos y representaciones se enseñaban las ideas fundamentales de la Vida.

Con el tiempo, las enseñanzas se convierten en doctrinas rígidas y dogmas, perdiendo así su frescura y su valor original. Surgen entonces movimientos de reforma encabezados por algún instructor como fue Gautama el Buda en el seno del hinduismo o Jesús de Nazareth en el mundo hebreo.

En la antigua Grecia y en Asia menor florecieron notables filósofos que con sus ideas construyeron el fundamento de la civilización moderna. En Alejandría surgieron los Neoplatónicos quienes idearon el término Teosofía para referirse a este cuerpo de verdades universales. La Teosofía también tuvo mucho que ver en el movimiento del Renacimiento y en el de la Ilustración.

Tradición iniciática en Egipto

2500 ac

390 dc

Mito de Osiris

Osiris es muerto por su hermano Seth, quien lo trocó y esparció sus restos. **Isis** los recuperó, los unió y tuvo un hijo con él, **Horus**. Osiris se convirtió en el dios de los muertos.



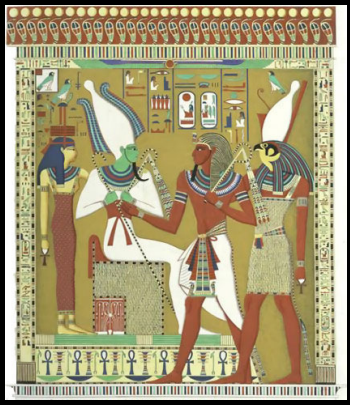
Osiris

Dios de la vida y de la muerte, del renacimiento, de la fertilidad. Redentor. Juez de los muertos.



Isis

Diosa de la materia, la magia y la regeneración.



El antiguo Egipto fue una tierra de mitos y misterios. Es bien conocido su panteón de dioses con cabezas de animales y las leyendas que rodeaban a estos. Las historias se transmitían de boca a oído y su carácter mágico y extraordinario las hacían atractivas y fáciles de recordar. Aunque el pueblo no tuviera en general la cultura necesaria para interpretar los aspectos ocultos detrás de estas historias, existieron escuelas de misterios y de iniciación que iban más allá de lo aparente y la interpretaban y aplicaban la enseñanza que está detrás de ellas para resolver los enigmas de la vida.

El mito egipcio más conocido e importante es el **Mito de Osiris**, que fue relatado por Plutarco, aunque hay muchas versiones y variantes del mismo.

Osiris era rey de Egipto y gobernaba con su esposa y hermana **Isis**. Mediante una trampa artera, Osiris fue asesinado por su hermano Seth, cortando su cuerpo en catorce pedazos que éste esparció por todo Egipto. Isis recuperó amorosamente todos los miembros, excepto el miembro viril, que había sido comido por un pez. Con la ayuda de su hijo adoptivo, Anubis, lo embalsamó y, posteriormente, Isis con su poderosa magia logró insuflar nueva vida al cadáver momificado de Osiris, quedando embarazada de él. Osiris e Isis engendraron así a su único hijo, **Horus**, quien vengó su muerte desterrando a Seth al desierto y recuperando el trono de Egipto, mientras que Osiris permanecería como rey de los muertos, en los fértiles campos de Aaru.

Osiris se convirtió así en el dios de los muertos, el símbolo de la resurrección, el redentor, el juez de los muertos. En conmemoración de este mito se celebraban los Misterios de Osiris en Abidos, donde tenía lugar la procesión funeraria, el viaje en barca, la vigilia y la parte más secreta de los misterios, la resurrección al tercer día con su regeneración y transfiguración. Los Misterios de Osiris son un antecedente de los misterios de la muerte y resurrección de Jesús en el Cristianismo.

Significados del mito

2500 ac

390 dc



Libro de la salida a la luz del día (Libro de los muertos)

Exotérico	Esotérico
La vida después de la muerte. La reencarnación del alma. Los ciclos en toda la naturaleza.	La resurrección del alma humana. La regeneración y el inicio de una nueva vida.

Como hemos dicho anteriormente los mitos tienen varias interpretaciones. Algunas de ellas son más evidentes y populares, las interpretaciones externas o exotéricas, mientras que otras interpretaciones son más profundas y ligadas a la propia vida del estudiante que se acerca al mito. Estas son las interpretaciones internas o esotéricas.

El mito de Osiris representa al ciclo de vida, muerte y resurrección en la naturaleza. Osiris es considerado como el dios de la muerte y el símbolo de la reencarnación. Luego de un ciclo de actividad desde el nacimiento a la muerte, Osiris o el alma humana se encuentra en el inframundo o Amenti donde es juzgada y permanece allí hasta que la naturaleza y la necesidad de una nueva experiencia le hacen volver a la vida física. Esto es una interpretación exotérica. Muchos mitos del mundo antiguo hablan de los ciclos en la naturaleza y de la regeneración de la vida. La vida fluye en ciclos.

Pero también hay una interpretación esotérica relacionada con el despertar de la conciencia y la transformación del ser humano.

La muerte de Osiris a manos de Seth, su hermano (la oscuridad, la ignorancia) simboliza la Vida esparcida en las formas materiales, la manifestación en la diversidad aparentemente fragmentada en innumerables seres y átomos de materia. Osiris muerto representa a la conciencia identificada con lo externo, con la materia, y dividida por la ignorancia. Isis es el aspecto regenerador de la conciencia, el alma espiritual que es consciente en su nivel de la unidad de la vida y que percibiendo a los fragmentos como formando parte de una unidad, los une. Para su conciencia ha caído el velo de la separatividad y percibe la Unidad de la Vida. De esta unión mística del alma espiritual y el alma humana nace Horus, el espíritu radiante, la mente iluminada, el producto de la evolución humana y uno de los más profundos misterios de la vida.

Osiris, Isis y Horus constituyen así la trinidad sagrada padre-madre-hijo, los principios fundamentales en la manifestación del Universo que vimos al principio del curso cuando examinamos las Estancias de Dznyan comentadas en la Doctrina Secreta de H.P. Blavatsky.

La tradición de los Misterios

1500 ac

396 dc

- Los Misterios fueron sistemas iniciáticos del mundo antiguo.
- Se extendieron desde Egipto y Asia Menor hasta el Mediterráneo.
- Su objetivo era ayudar a despertar la conciencia interior del candidato.
- Sus enseñanzas eran simbólicas. Iniciación: *nueva vida*
- *Misterios Menores* (exotéricos)
Misterios Mayores (esotéricos)
- Escuelas de Misterios: Órficos, Eleusis, Mithra, Samotracia, ...



Los mitos fueron muy utilizados en los sistemas iniciáticos del mundo antiguo.

El objetivo de estos sistemas era el de ayudar a las personas interesadas a producir una transformación interior que les permitiera comprender mejor la vida, el Universo y nuestro papel en él. Los candidatos pasaban por un proceso de preparación en que debían depurar su naturaleza psicológica, fortalecer su moral y su carácter y finalmente siguiendo un ritual eran iniciados en una nueva vida.

Las **Escuelas de Misterios**, fueron muy populares en el mundo antiguo. Se extendieron desde Egipto y Asia Menor hasta los países del Mar Mediterráneo como Grecia y Roma donde tuvieron gran auge. La primera evidencia registrada se remonta a Egipto, unos 1.500 años antes de nuestra era. Las escuelas de misterios perduraron hasta el fin del paganismo, en el 396 DC, cuando el emperador Diocleciano acabó con ellas y sus templos fueron saqueados.

Su actividad externa estaba relacionada con la celebración anual o quinquenal de los Misterios en los que la gente asistía a representaciones rituales de los temas que constituían el mito adorado en ellos, recibían ciertas enseñanzas y eran puestos en contacto con símbolos sagrados.

Casi no hay documentación de las actividades de estas Escuelas, excepto por el relato de unos pocos que asistieron a sus actos. De los Misterios de Orfeo sabemos algo por los himnos órficos escritos que han sobrevivido y también gracias a Pitágoras.

Había *Misterios Menores* y *Misterios Mayores*. Los Misterios Menores eran representaciones fundamentalmente populares, exotéricas. Los Misterios Mayores eran esotéricos, reservados a quienes se preparaban para el objetivo de emprender una nueva vida. Eran aceptados hombres y mujeres que no tuvieran delitos de sangre, independiente de si eran señores o esclavos.

Las Escuelas de Misterios

- Tema común en los misterios: ciclos, renacimiento, regeneración.
- Los misterios Órficos fueron la base de una especie de religión. Eurídice, esposa de Orfeo, muere y éste va a rescatarla al hades. Con su lira convence a los dioses para que le permitan regresar al mundo de los vivos.
- Todo se malogra cuando ya salían y Orfeo miró hacia atrás pese a que se lo habían prohibido.



A Roman mosaic depicting Orpheus, a central figure with a red cap and a blue tunic, seated and playing a lyre. He is surrounded by various animals, including a donkey, a bird, a peacock, a goat, a bull, a lion, a dog, a deer, and a snake. The mosaic is framed by a decorative border.

Orfeo (mosaico romano)

En los **Misterios Órficos** se celebraba el descenso de Orfeo al Hades (el inframundo, el mundo de los muertos) para rescatar a su amada Eurídice y su posterior retorno. En los orígenes del mito estaba también la muerte y resurrección de Dionisio, hijo de Zeus y Perséfone (quien descendía al Hades cada invierno y retornaba cada primavera). Los órficos seguían un estilo de vida puro, eran vegetarianos, no mataban animales y creían en la reencarnación.

Los **Misterios de Eleusis** estaban dedicados al mito de Démeter y su hija Perséfone. Esta última había sido secuestrada por el Hades y Démeter, diosa de la agricultura, fue a rescatarla pero descuidó sus tareas y sobrevino el invierno hasta que en su retorno sobrevino el renacimiento de la vida con la primavera.

http://www.faculty.umb.edu/gary_zabel/Courses/Phil%20281b/Philosophy%20of%20Magic/Pythagoras,%20Empedocles,%20Plato/The%20Ecole%20Initiative%20The%20Eleusinian%20Mysteries2.htm

El Hermetismo

- La tradición hermética tiene su origen en las enseñanzas de **Hermes Trismegisto** y es de origen egipcio y griego.
- La obra fundamental del hermetismo es el **Corpus Hermeticum**, un conjunto de 18 tratados filosóficos, místicos y morales.
- El hermetismo está en los orígenes del esoterismo en Occidente y ha inspirado a innumerables buscadores de la verdad.



Hermes Trismegisto

Una de las corrientes más influyentes del pensamiento de la antigüedad ha sido el Hermetismo. Se trata de las enseñanzas de un sacerdote egipcio, **Hermes Trismegisto** (el 3 veces grande o 3 veces ungido) que tuvieron una gran influencia en el mundo helénico.

Las ideas del hermetismo están contenidas principalmente en su obra fundamental: el *Corpus Hermeticum*, una recopilación de 18 tratados de distintas épocas. Otra obra descubierta posteriormente es la *Tabla de la Esmeralda*, altamente simbólica y de valor alquímico.

El hermetismo es una filosofía y no un dogma o un conjunto de revelaciones. Su objetivo es la Gnosis o el conocimiento supremo de la vida, la iluminación interior y la transformación del ser humano haciéndole consciente de su naturaleza espiritual.

Para el hermetismo hay una correspondencia, una unicidad entre el Macrocosmos, lo universal, y el Microcosmos, el ser humano, tal como afirman los Vedas y los proponentes modernos del modelo holográfico del Universo.

Lo que está de abajo es como lo que está arriba, y lo que está arriba es como lo que está abajo, para realizar el milagro de la Cosa Única.

Y así como todas las cosas provinieron del Uno, por mediación del Uno, así todas las cosas nacieron de esta Única Cosa, por adaptación.

Tabla de la Esmeralda

El hermetismo ha tenido gran influencia en los filósofos del Renacimiento y en muchos pensadores y escritores de distintas épocas.

La historiadora Frances Yates estudió cómo el hermetismo y el esoterismo junto con el neoplatonismo inspiraron a los pensadores del Renacimiento.



La existencia de una corriente de pensamiento basada en una profunda sabiduría en el mundo no ha pasado por alto para algunos pensadores. El psiquiatra y filósofo alemán Karl Jaspers (1883-1969) ha definido lo que él ha llamado la **era axial** (axial age) o época pivotal. Es el periodo de la historia comprendido entre el 800 ac y el 200 ac, que se revela como la línea divisoria más profunda de la historia de la humanidad. Durante este período apareció la misma línea de pensamiento en tres regiones del mundo: China, India y Occidente.

En el blog llamado *Homo Homini Sacra Res* se publica un artículo interesante sobre el postulado de Jaspers.

Según Jaspers, lo más importante de esta época en los "tres mundos", que corresponden con oriente, oriente medio y la hélade griega, es que el hombre percibe de forma clara su propia existencia y la impotencia ante temas tan trascendentales e inevitables como la muerte. Al tiempo que integra sus propios límites vitales también se ejercita en conseguir las metas más altas en el tiempo que le toca vivir, y más concretamente, en la posibilidad de superar, en vida, el sufrimiento que su propia consciencia le provoca. Si la reflexión le lleva a tal estado de ansiedad, es también la reflexión la que le permite buscar las soluciones a sus problemas. El pensamiento se vuelve objeto del propio pensamiento al tiempo que accede a lo universal.

<http://www.homohominisacrares.net/sec/historia/eraaxial/queestiempoje.htm>

Es evidente que lo que Jaspers descubrió es la eclosión de la Sabiduría sin edad o Teosofía en un período crucial de la historia y la influencia que ésta ha tenido en la humanidad.

Tanta fue la fuerza y difusión de estos nuevos paradigmas filosófico-religiosos, que aún mantienen su vigencia a lo largo y ancho del mundo, y han definido en muchos aspectos a las civilizaciones actuales. En este tiempo y en una línea geográfica entre los paralelos mencionados 40 y 20 se dan: la aparición del Budismo, el Taoísmo, el Confucionismo y todas las posibles tendencias filosóficas, desde el escepticismo al materialismo, la sofística y el nihilismo, además de la doctrina de amor universal de Mo zi o Mo ti; las Upshanidas, que sintetizan el vasto y complejo conglomerado de creencias hinduistas y la doctrina vital del jaina Mahavira; la doctrina de Zoroastro en Persia; la impronta de Elías, primero, y luego Jeremías e Isaías después, en el judaísmo, y el llamado paso del Mito al Logos en la Magna Grecia desde los presocráticos a Platón.

<http://www.homohominisacrares.net/sec/historia/eraaxial/queestiempoje.htm>

En este sentido, Blavatsky también brinda una mirada a la historia:

Los días de Constantino fueron el último punto crítico en la historia, el período de la lucha suprema que terminó en el mundo occidental con la destrucción de las antiguas religiones en favor de la nueva, construida sobre sus cuerpos. Desde entonces, la perspectiva de un pasado remoto, más allá del Diluvio y del Jardín del Edén, comenzó a ser interceptada a las indiscretas miradas de la posteridad por modo forzoso e implacable, y recurriendo a toda clase de medios lícitos e ilícitos. Se cerraron todas las salidas; se destruyeron todos cuantos documentos podían hallarse a mano. Y, sin embargo queda todavía lo suficiente, aun entre estos documentos mutilados, para autorizarnos a decir que hay en ellos toda la prueba que se requiere para demostrar la existencia efectiva de una Doctrina Matriz. Se han salvado de los cataclismos geológicos y políticos bastantes fragmentos para narrarnos la historia; y todos los que sobreviven, demuestran hasta la saciedad que la actual Sabiduría Secreta fue en un tiempo la fuente original, la corriente perenne siempre fluyendo, de la cual se alimentaban los riachuelos (las religiones posteriores de todos los pueblos), desde la primera hasta la última. Este período que comienza con Buddha y Pitágoras y termina con los neoplatónicos y los gnósticos, es el único foco que nos muestra la historia, donde por última vez convergen brillantes rayos de luz emanados de edades remotísimas, y no oscurecidos por el fanatismo.

Helena P. Blavatsky, *La Doctrina Secreta*, Vol. 1, Introducción

A continuación vamos a ver algunos ejemplos de cómo la Teosofía fue expresada por los grandes pensadores de la humanidad.

Lao-Tse



Taoísmo

Lao Tse = Lao Tzu =
Viejo maestro

Autor del **Tao Te Ching**

El **Tao**: el Uno, la esencia,
el Camino

Ying-Yang:
Femenino-Masculino

Base de la filosofía antigua
de China

500 ac
?

Quisiera poseer la sabiduría para poder marchar por el
gran camino sin temor a desviarme.
El gran camino es llano pero la gente ama los senderos.
Lao Tze

Se llama **Taoísmo** a las enseñanzas filosóficas del gran sabio Lao Tse a quien se le atribuye un pequeño libro, el *Tao Te Ching*, muy profundo, que utilizando un lenguaje poético y lleno de paradojas se dirige más allá del pensamiento lógico. La idea fundamental de Lao Tse es el **Tao**. El Tao es la Realidad última que trasciende todos los opuestos y que es el principio fundamental del Universo.

El Tao que puede expresarse
no es el Tao permanente.
El nombre que puede nombrarse
no es el nombre permanente.
El no-ser es principio del Cielo y de la Tierra;
el ser, de los infinitos seres es madre.
Por eso con el permanente no-ser
se contempla la esencia escondida (del Tao);
con el permanente ser
se contemplan meros indicios del Tao.
Estos dos (no-ser y ser) tienen el mismo origen
aunque diferentes nombres;
tanto al uno como al otro puedes llamarlos misterio.
Misterio de los misterios
llave de toda mudanza.

Lao-Tze, *Tao Te Ching*

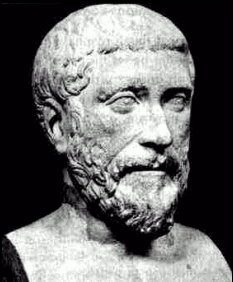
La expresión del Tao es necesariamente cíclica ya que en palabras de Lao Tse "El retorno es el movimiento del Tao". El Tao es también el camino para el que busca realizar la naturaleza del Tao.

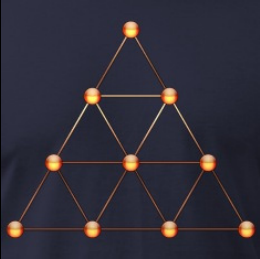
Pitágoras

570 ac —

475 ac —

- Pitágoras fue un filósofo y matemático griego.
- Estudió en Egipto y se definió a si mismo como amante de la sabiduría (filósofo).
- Fundó su escuela filosófica práctica en Crotona.
- El número es la representación abstracta de los procesos de la manifestación, de las emanaciones del Universo (Tetraktys).
- Fue el más influyente de los filósofos presocráticos.





Tetraktys pitagórica

Pitágoras combinó la ciencia de las matemáticas que impulsó con sus desarrollos con la filosofía y espiritualidad que eran el fundamento de su Escuela. Los pitagóricos eran buscadores de la verdad y de la armonía del Universo y tenían elevadas normas de vida. Un ejemplo de ello lo encontramos en los *Versos de Oro* de Pitágoras.

Reflexiona antes de obrar para no cometer tonterías:
Obrar y hablar sin discernimiento es de pobres gentes.
Tú en cambio siempre harás lo que no pueda dañarte.

No entres en asuntos que ignoras,
mas aprende lo que es necesario:
tal es la norma de una vida agradable.

.....

Haz pues lo que no te dañe, y reflexiona antes de actuar.
Y no dejes que el dulce sueño se apodere de tus lánguidos ojos
sin antes haber repasado lo que has hecho en el día:
"¿En qué he fallado? ¿Qué he hecho? ¿Qué deber he dejado de cumplir?"
Comienza del comienzo y recórrelo todo,
y repróchate los errores y alégrate los aciertos.

Esto es lo que hay que hacer.
Estas cosas que hay que empeñarse en practicar,
Estas cosas hay que amar.
Por ellas ingresarás en la divina senda de la perfección.
¡Por quien transmitió a nuestro entendimiento la Tetraktys,
la fuente de la perenne naturaleza.

Pitágoras, *Versos de Oro*

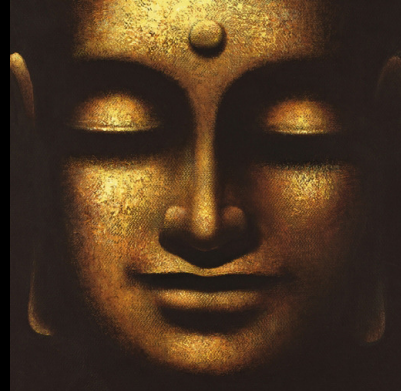
Gautama el Buda

563 ac

483 ac

(aprox)

- Gautama el Buda fue el gran instructor de un movimiento de reforma espiritual en la India.
- El Budismo es una filosofía más que una religión.
- Se centró en el sufrimiento, sus causas y cómo evitarlo.
- Las **4 nobles verdades**:
 - La existencia del sufrimiento
 - El deseo es la causa del sufrimiento
 - La cesación del sufrimiento
 - El noble óctuple sendero
- Su influencia llega hasta nuestros días.



Gautama el Buda fue un instructor que motivado por descubrir la causa del sufrimiento y luego de experimentar la riqueza de su hogar y las privaciones de una vida de asceta alcanzó la iluminación, vio el problema con total claridad y se dedicó a viajar y a enseñar a otros.

Sus enseñanzas están recogidas en las notas de sus sermones y su legado fundamental son las 4 Nobles Verdades. Buda actuaba como un médico curando a un enfermo al mostrar el rol del deseo y del yo en la mente humana como causa del sufrimiento y como obstáculo para ser felices y vivir una vida plena.

Pero Buda no quería simples seguidores, quería que la gente pensara por sí mismo, quería libre-pensadores y esto lo dejó claro en uno de sus sermones:

No creáis en una cosa que se dice por el sólo hecho de que se dice; ni en las tradiciones porque han sido transmitidas por la antigüedad; ni en los rumores como tales; ni en los escritos de los sabios sólo porque proceden de ellos; ni en ideas que quizás imaginéis que ha sido inspiradas; ni en conclusiones sacadas de suposiciones; ni en lo que puede parecer una fatalidad inevitable; ni en la simple autoridad de vuestros instructores o maestros.

Pero creed cuando el escrito, doctrina o máxima esté sancionado por vuestra propia conciencia. Ahora, no creáis mis palabras porque un Buda las dijo, antes examinadlas muy bien.

Sed lámparas de vosotros mismos.

Gautama Buddha, *Kalama Sutta*

Los Neoplatónicos de Alejandría

- Escuela filosófica de gran prestigio fundada por Ammonio Sacas en Alejandría llamada "Escuela **Teosófica** Ecléctica"

- Sus ideas son conocidas hoy como el **Neoplatonismo** y es la convergencia del pensamiento oriental con el de Pitágoras y el de Platón.

- Ideas fundamentales:

- El Uno
- Las Emanaciones
- El Alma del Mundo
- El mundo inteligible y el mundo sensible
- La teurgia

Ammonio Sacas

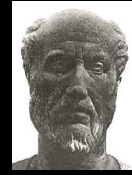
Plotino

Porfirio

Jámblico

Proclo

Hipatia



175 dc

485 dc

En la antigua ciudad de Alejandría en Egipto, la dinastía de los Ptolomeos creó y sostuvo la gran Biblioteca que fue un faro intelectual en el mundo antiguo, más aún que su legendario faro para la navegación. Allí florecieron genios de las ciencias como Euclides, Arquímedes o Eratóstenes. En ese ambiente tan propicio surgió una corriente filosófica que reunía enseñanzas de Egipto e India así como de Pitágoras y de Platón.

Para estudiar y transmitir estas ideas **Ammonio Sacas** fundó la Escuela Teosófica Ecléctica, acuñando el término Teosofía para la Sabiduría sin edad. Sus enseñanzas son conocidas hoy como el Neoplatonismo y tuvo destacados filósofos como Plotino, Porfirio, Jámblico y Proclo. El último gran pensador de esta escuela fue una valiente mujer, Hypatia quien murió a manos de las hordas cristianas que destruyeron lo que quedaba de la Biblioteca.

Las enseñanzas del neoplatonismo presentan una visión holística del Universo como la que hemos bosquejado en este curso. Sus ideas fundamentales son la existencia del "Uno", la Realidad una que no se divide con la manifestación sino que emana de sí las "chispas indesprendidas" que constituyen los seres diversos.

Todos los seres tienen su existencia por el Uno, no sólo los seres así llamados en el primer sentido, sino los que se dicen atributos de esos seres. Porque, ¿qué es lo que podría existir que no fuese uno? Si lo separamos de la unidad deja inmediatamente de existir. Ni el ejército, ni el coro, ni el rebaño tendrían realidad alguna si no fuesen ya un ejército, un coro o un rebaño. Del mismo modo, la casa y la nave carecen de existencia si no poseen unidad; porque tanto la una como la otra son una unidad y, si ésta se pierde, dejan también de ser nave y casa.

Plotino, *Enéada: Sobre el bien y el Uno*

Edad Media



Kabalistas



Alquimistas



Dante Alighieri
(1265-1321)

Grandes pensadores

Sistemas simbólicos:

- Kábala hebrea
- Alquimia

Se protegían de la persecución de la Iglesia.

Pensadores varios. Ejemplo:
- Dante Alighieri

900
1300

Durante la Edad Media en Occidente no se dieron circunstancias favorables para el libre pensamiento y la filosofía. El poder de la Iglesia Católica y el de los imperios y reinos absolutistas determinaron una atmósfera de dogma y rigidez en el pensamiento, persiguiendo a aquellos que desafiaban a la religión oficial. Este estado de cosas motivó que aparecieran grupos de pensadores que se valían del simbolismo y de metáforas para ocultar a los ojos de la religión oficial los verdaderos temas de sus elaboraciones, pudiendo comunicarlos de este modo a aquellos que poseían las claves para su interpretación.

Uno de los ejemplos más claros ha sido el movimiento de la **Alquimia**. Su origen se sitúa en el antiguo Egipto, pero durante la edad media tuvo un resurgimiento en Europa. Los alquimistas utilizaban un sistema simbólico basado en los elementos y las reacciones químicas para explicar la transformación del hombre, la verdadera transmutación en oro.

La **Kábala** es el sistema esotérico enraizado en el judaísmo. Aunque sus orígenes se suponen en Babilonia, la Kábala actual surgió en el sur de Francia con Isaac el Ciego y en España en el siglo XII y XIII con Azrael de Gerona y muchos otros notables como Ponce de León. Explica el universo y el hombre mediante un sistema de principios, los *Sephirot*, en una compleja estructura que tienen mucha correspondencia con las ideas de la Teosofía.

Dante Alighieri (1265-1321), el poeta italiano autor de *La Divina Comedia* y *La Vida Nueva*, no sólo fue un gran escritor. Siendo niño aún conoció a Beatriz, una niña de la que se enamoró profundamente. Aunque le arreglaron un matrimonio con otra mujer Dante siempre tuvo en su corazón a Beatriz y tuvo que sobrellevar la pena cuando ésta murió muy joven. En la Divina Comedia Dante relata su viaje en el mundo post-mortem a través del Infierno y del Purgatorio, guiado por Virgilio, el poeta romano, para finalmente ser rescatado por Beatriz, la personificación del amor puro, quien le conduce al Paraíso. Además de ser un tema similar al de los mitos de las Escuelas de Misterios, La Divina Comedia está llena de alegorías. Pero se sabe que Dante perteneció a una cofradía de poetas llamada *Fideli d'amore*, quienes según William Anderson en su libro *Dante the Maker*, rendían culto a damas que más que las mujeres reales representaban a lo Femenino ideal, Sapientia o la Santa Sabiduría. Otro autor, Henry Corbin, dice que "Los fideli d'amore profesan una religión secreta [...], la unión entre el intelecto alcanzable por el alma humana y la Inteligencia activa [...] el Ángel del Conocimiento o la Sabiduría-Sophia, se visualiza y experimenta como una unión amorosa". Vemos aquí el ideal de la Divina Sabiduría, la Divina Sophia, la Theos-Sophia o Teosofía.

Renacimiento

1400 —

1600 —

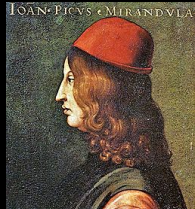
- Redescubrimiento del mundo antiguo
- Revalorización de la filosofía independiente de la religión (filosofía natural, Neoplatonismo)
- Persecución de la Iglesia

Pensadores destacados:

- Marsilio Ficino
- Pico della Mirándola
- Leonardo Da Vinci
- Cornelio Agripa
- Jacob Boehme
- ...



Marsilio Ficino
1433 - 1499



Pico della Mirándola
1463 - 1494



Leonardo Da Vinci
1452 - 1519



Cornelio Agripa
1486 - 1535

El Renacimiento fue pródigo en personajes que produjeron una revolución en el pensamiento europeo al redescubrir el mundo clásico que había sido sepultado por la Iglesia. Se produjo una revalorización de la filosofía independiente de la religión. Muchos pensadores volvieron su vista a la filosofía natural y al neoplatonismo, lo que les valió la persecución de la Iglesia. Entre la gente notable que encontramos en el Renacimiento, destacan:

Marsilio Ficino (1433-1499). Filósofo florentino, traductor y comentador de Platón, Plotino, Jámblico, Hermes, Zoroastro, y muchos otros, fue el líder de la Academia platónica florentina e impulsor del renacimiento del Neoplatonismo. Ver: https://es.wikipedia.org/wiki/Marsilio_Ficino

Leonardo Da Vinci (1452-1519). Genio por excelencia del Renacimiento, inventor, ingeniero, artista. Utilizó muchos temas herméticos en sus trabajos, aún siendo encargos religiosos. Ver: http://es.wikipedia.org/wiki/Leonardo_Da_Vinci

Pico della Mirándola (1463-1494). Filósofo, teólogo, hermético y cabalista florentino, discípulo de Masilio Ficino, En su obra principal, *Conclusiones*, Pico revisa la filosofía clásica, interesándose por el proceso de unión del alma encarnada con la porción espiritual del alma. Ver: https://es.wikipedia.org/wiki/Giovanni_Pico_della_Mirandola

Cornelio Agripa (1486-1535). Filósofo alemán, cabalista, alquimista y escritor. Su obra principal, *Los Tres Libros de la Filosofía Oculta*, resulta un compendio de las doctrinas ocultistas de la época. Su tratado *Numerología Oculta* está basado en Pitágoras y el la Kábala hebrea. Ver: http://es.wikipedia.org/wiki/Enrique_Cornelio_Agripa_de_Nettesheim

Jacob Boehme (1575-1624). Filósofo y escritor, apodado “El Teósofo alemán”. Fue un místico, y dio una interpretación espiritual de la alquimia. Escribió sobre el origen del bien y del mal. Ver: http://es.wikipedia.org/wiki/Jakob_Böhme

Giordano Bruno

▪ Religioso, filósofo, astrónomo y poeta italiano del Renacimiento.

▪ Se nutrió del Platonismo, del Neoplatonismo y del Hermetismo.

▪ Tuvo relación con otros esoteristas de la Iglesia.

▪ Ideas principales:

- Unidad del Cosmos
- Alma del Universo
- Infinitud implícita vs infinitud explícita

▪ Quemado en la hoguera por la Inquisición acusado de hereje.



Giordano Bruno
1548 - 1600

1548

1600

Giordano Bruno (1548-1600). Fue un filósofo, escritor, religioso, astrónomo y poeta italiano del Renacimiento. Pasó por el Calvinismo, con el que tuvo conflictos. Gracias a sus viajes por ciudades europeas entabló relaciones con gente de círculos esotéricos y herméticos. Giordano defendió las ideas neoplatónicas y universales, llegando a sostener que el Universo es infinito y que podría haber otros mundos habitados (*Del universo infinito y los mundos*), lo que le valió finalmente ser condenado por la Inquisición y ser quemado en la hoguera. Publicó múltiples obras que se conservan actualmente.

... en definitiva, bien que haya individuos innumerables, todo es uno, y conocer esta unidad es el objeto y término de toda filosofía y contemplación natural.

Giordano Bruno, *Causa, principio y uno*, IV

La historiadora inglesa Frances Yates estudió las relaciones de Bruno con el esoterismo del Renacimiento y en especial con la filosofía hermética.

Frances A. Yates (*Giordano Bruno y la tradición hermética*) ha puesto de relieve la importancia de la “tradición hermética” en el pensamiento de Bruno. Hay, según Bruno, una “**antigua sabiduría**”, que ya poseyeron los egipcios; es la que se expresa en el *Corpus Hermeticum* y fue desarrollada por Platón, los neoplatónicos antiguos y los neoplatónicos renacentistas. Se trata de una magia que hace posible la comunión del hombre con los poderes de la Naturaleza. La verdadera religión está incorporada en el panteísmo “hermético”.

José Ferrater Mora, *Diccionario de Filosofía*

Ver: https://es.wikipedia.org/wiki/Giordano_Bruno

Spinoza

- Nacido en Amsterdam, de familia judía sefardí.
- Leyó a Giordano Bruno
- Gran filósofo del siglo 17. Corriente del racionalismo.
- Panteísmo: *Deus sive Natura* (Dios o la Naturaleza)
- Visión monista de la Realidad, como la tradición esotérica.



Baruch Spinoza
1632 - 1677

1632 —

1677 —

Baruch Spinoza (1632-1677) fue un filósofo holandés nacido en una familia de judíos sefardíes. Leyó la obra de Giordano Bruno y adhirió a la corriente del racionalismo dentro de la filosofía, que se oponía a la consideración del dogma eclesiástico, junto con Descartes y Leibnitz.

Unas de sus ideas principales ha sido la del **panteísmo**, según la cual consideraba que lo sagrado está en todo, contraria al teísmo eclesiástico predominante. Para otros racionalistas existían distintas sustancias, pero para Spinoza existe sólo una sustancia universal, una Realidad única. Spinoza hablaba de "*Deus sive Natura*" (Dios o la Naturaleza), como términos equivalentes.

El orden y la conexión de las ideas es lo mismo que el orden y la conexión de las cosas.

...

Aquello que es en sí y se concibe por sí; esto es, aquello cuyo concepto no necesita del concepto de otra cosa, a partir de lo cual deba formarse.

...

Los hombres se engañan al creerse libres; y el motivo de esta opinión es que tienen conciencia de sus acciones, pero ignoran las causas por que son determinadas; por tanto, lo que constituye su idea de libertad, es que no conocen causa alguna de sus acciones.

Spinoza, *Ética, demostrada según el orden geométrico*

Ver: https://es.wikipedia.org/wiki/Baruch_Spinoza

Teosofía moderna

- En 1875 se funda la Sociedad Teosófica con el fin de investigar y promover nuevamente en el mundo la Sabiduría sin Edad
- Blavatsky y la Sociedad Teosófica redescubrieron para Occidente los valores de Oriente y de su propia tradición clásica.
- HPB dijo que no daba a conocer algo nuevo sino que era el saber acumulado durante edades.



Helena P. Blavatsky
y
Henry S. Olcott

Cuando Helena P. Blavatsky, Henry S. Olcott, William Judge y otros fundaron el movimiento teosófico moderno en 1875, lo que hicieron fue permitir al mundo occidental redescubrir las ideas de Oriente.

Los académicos sostenían que el pensamiento del mundo clásico y las ideas contenidas en las filosofías de la India eran meros mitos sin trascendencia o estaban basadas en la superstición y sólo tenían un valor literario, como cuentos.

El trabajo de la Sociedad Teosófica tuvo gran influencia en el redescubrimiento de escrituras orientales como el Bhagavad Gita, los Vedas, las enseñanzas de la Yoga y el Budhismo. Muchos pensadores de diferentes ramas comprendieron el valor de la Sabiduría sin Edad para transformar la vida del ser humano permitiéndole ser más consciente de las verdades fundamentales de la vida. Por ejemplo, Mohamas Gandhi, el líder de la independencia de la India mediante la no-violencia, declaró en su *Autobiografía* que descubrió los valores del Bhagavad Gita y de la tradición hinduista gracias a su participación en reuniones en la Sociedad Teosófica en Londres.

Los fundadores y los escritores teosóficos dejaron claro que no estaban dando ninguna nueva filosofía o religión al mundo, sino que el cuerpo de la Teosofía es el fruto del saber acumulado durante edades por grandes sabios, iniciados y Adeptos, que la Teosofía es la Sabiduría sin Edad.

Influencias modernas

- Científicos filosofando:
 - Albert Einstein
 - David Bohm
 - Karl Pribram
 - Carl Gustav Jung
 - Fritjof Capra
 - ...
- La Teosofía moderna permitió el movimiento popular (aunque distorsionante) del *New Age*
- Librepensadores modernos:
 - J. Krishnamurti
 - Ken Wilber
 - Eckhart Tolle
 - ...



Actualmente, la influencia de la Teosofía es muy amplia aunque popularmente se desconozca el origen de las ideas que ella ha inspirado.

La Teosofía y el trabajo de divulgación de las enseñanzas orientales en occidente es señalado por muchos como la causa del movimiento de la nueva era (*new age*), que si bien no es definido y reúne a ideas que en algunos casos son contradictorias, ha popularizado en la cultura conceptos tales como el Karma, la reencarnación y la meditación.

Muchos científicos llegan a las fronteras de lo que el método científico les permite, pero continúan preguntándose y pasan al terreno de la filosofía. Albert Einstein, el creador de la teoría de la relatividad, tuvo a raíz de sus concepciones sobre las leyes de la Física, vislumbres sobre el Universo muy relacionados con la Sabiduría Antigua.

Otros científicos que hemos mencionado como David Bohm y Karl Pribram han concebido el paradigma holográfico, una gran confluencia hacia la idea fundamental de las filosofías de la India, de los pitagóricos y del Neoplatonismo: el Universo es uno, y en cada parte está el todo en potencia. Fritjof Capra, el físico autor del best-seller "*El Tao de la Física*" expone en sus libros muchas ideas de la Teosofía y dejó la Física para dedicarse a la teoría de sistemas y la ecología.

Por otra parte, librepensadores como Krishnamurti, Ken Wilber, Eckhart Tolle y muchos más se nutren consciente o inconscientemente en la Teosofía.

En definitiva, podemos decir que la Teosofía es un manantial vivo del que han bebido y beben pensadores de todas las épocas. Su expresión cambia, inspira ideas que se transforman con la época, pero su esencia es permanente y vital. Su valor es su capacidad para transformar al individuo y al mundo.

Para pensar



Observa, reflexiona, investiga, inquiere...
Elabora las siguientes preguntas o sugerencias de reflexión
Pero no te quedes aquí, pregúntate y descubre.

- 1- Busca alguna cita de los filósofos del Renacimiento que muestren el mensaje de la Sabiduría sin edad en ellos.
- 2- ¿Crees que ha sido casualidad la aparición de los grandes instructores como Lao Tze y Buddha en distintos lugares en una época tan definida?
- 3- Menciona otras corrientes filosóficas que no se hayan citado en las que sean evidentes las ideas fundamentales de la Teosofía.
- 4- ¿Qué autores modernos conoces de cuyas ideas puede decirse que están inspiradas en la Teosofía?

