



La Teosofía
en el siglo 21

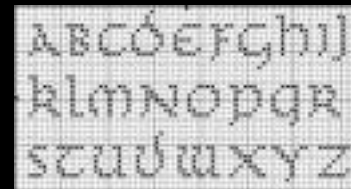
9 El Simbolismo y la Tradición Esotérica

Curso creado por
Carlos Pérez Menéndez
SOCIEDAD TEOSÓFICA ESPAÑOLA

Símbolos

- Toda la comunicación se realiza mediante símbolos

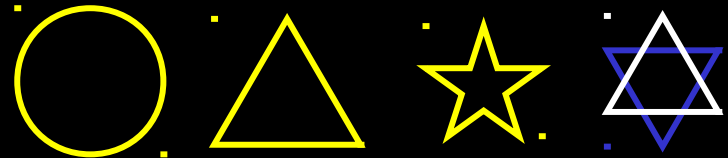
- Alfabetos
- Números
- Símbolos matemáticos
- Iconos
- Logotipos
- Emblemas
- ...



Símbolos y Alegorías

Símbolos

- Abstracciones conceptuales.
- Representaciones simples, generalmente figuras geométricas



Símbolos geométricos

Alegorías

- Basados en metáforas
- Buscan la representación de conceptos más elaborados y difíciles de definir.



Paloma de la paz



Anubis



Psique y Eros

Intepretación de los símbolos

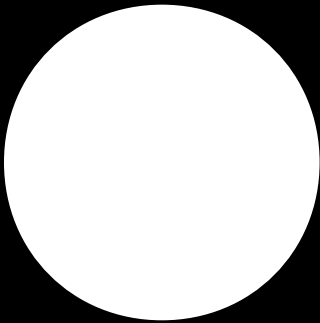
- El símbolo, religioso, místico o esotérico, cuanto más abstracto:
 - Trasciende la diversidad cultural
 - Es más universal (Jung)
 - No está limitado por el lenguaje
 - Es más rico en interpretaciones
- Existen varias claves para interpretar los símbolos:
 - *Astronómica,*
 - *Numérica, Geométrica*
 - *Cosmológica, Terrestre*
 - *Humana, psicológica*
 - ...
- Un **emblema** es una agrupación de símbolos más simples.



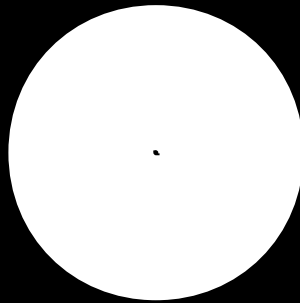
Emblema de la Sociedad Teosófica

El círculo y la cruz

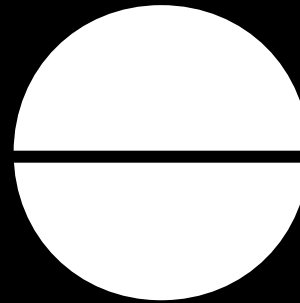
En el Proemio de la Doctrina Secreta, HP Blavatsky describe una secuencia de símbolos que hay en un manuscrito arcaico.



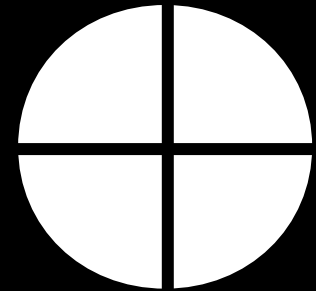
Pralaya



Aurora de la
diferenciación



Espíritu-Materia



La Ideación
Cósmica

Son símbolos de la génesis del Universo.

La secuencia de la manifestación

0 – 1 – 2 – 3

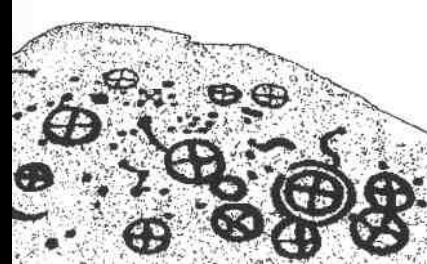
Separa la tierra del fuego,
lo sutil de lo grosero ...

Asciende ... de la tierra al cielo
y luego vuelve a descender a la tierra

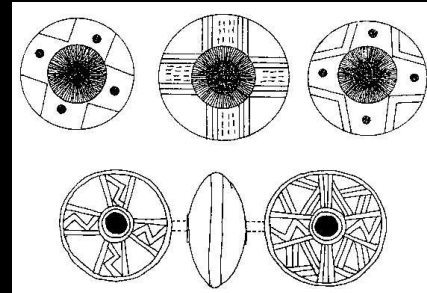
Tabla de Esmeralda

Del disco solar a la cruz

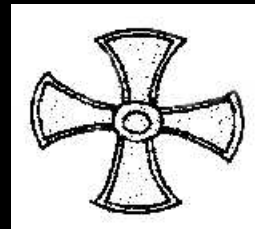
- El origen arcaico de la cruz es una representación del disco solar con sus rayos.
- Era un símbolo universalmente conocido antes del Cristianismo.
- Constantino el Grande la proclamó en el s. IV como símbolo de la nueva religión.
- Muestra cómo los símbolos tienen diversidad de aspectos y de interpretaciones.



Grabados de la Edad del Bronce



Símbolos encontrados en las ruinas de Troya



Cruz que llevaba el rey asirio Shamash-Adad V (823-811ac) colgada de su cuello



Cruz griega

El emblema de la Sociedad Teosófica

- Es un conjunto de símbolos muy antiguos y universales.
- El **uroboros**. La serpiente que se muerde la cola formando un círculo. La ley cíclica infinita.
- La **svástika**. La cruz ígnea del hinduismo. Simboliza el poder continuo.
- El **AUM**. El monosílabo sagrado. La Vida Una produciendo la manifestación.
- Los **triángulos entrelazados**. Espíritu y Materia, ambos trinos en correspondencia.
- El **ankh** o cruz ansata. Es la regeneración de la Vida.



Cruz Ansata o Ankh de Egipto

- Compuesta por un círculo sobre una Tau.
- Es el atributo de Isis, símbolo de la Vida.
- Como símbolo jeroglífico significa “vida”.
- Representa la unión sagrada del Espíritu y la Materia y la regeneración de la Vida.



Apis
Museo de Alejandría



Símbolo de
Venus



Ru = Boca, puerta, lugar de nacimiento del Sol
círculo, Espíritu

Tau = Materia, generación
(Taurus)

Mitos y leyendas

Leyendas

Legenda: [LA] lo que debe ser leído.
Personajes reales y ficticios.
Relatos imaginarios y reales.
Idealización.



El Cid



Rómulo y Remo

Mitos

Mythos: [GR] cuento.
Personajes y hechos ficticios.
Contenido simbólico,
didáctico, moral, religioso,
filosófico y sagrado.



Thor



Isis y Osiris

Razones del mito

- Fácil de transmitir
 - Relato oral
 - Impresionante para recordarlo
 - Fácil de representar con figuras y alegorías
- Enseñanzas veladas
 - Alejan a los curiosos
 - Despistan a los perseguidores
- Apelan a la **intuición**
 - Tiene un mensaje que hay que des-cubrir
 - Perduran en el tiempo



El ave Fénix

El mito de Eros y Psique

- De origen griego clásico, inmortalizada por Apuleyo, otros mitos antiguos y modernos se corresponden con él.
- Personajes principales:
 - Eros: dios hijo de Afrodita
 - Psique: bellísima princesa
 - Afrodita: madre de Eros
 - Padre de Psique
 - Parientes de Psique
- Argumento: unión mística y sus dificultades



Interpretaciones del mito

- ¿Qué representan?:
 - Eros
 - Psique
 - Las hermanas de Psique
 - La curiosidad de Psique
 - El rescate de Eros
- El mito nos permite conectar con una realidad interior que trasciende al mundo de las ideas y del yo personal y cotidiano.



Psique reanimada por el beso de Eros
Escultura de Antonio Canova (1793)

Para pensar



Observa, reflexiona, investiga, inquiere...
Elabora las siguientes preguntas o sugerencias de reflexión
Pero no te quedes aquí, pregúntate y descubre.